*Lahat naman tayo gustong mag-move on, pero ang daming issues mag-let go.   
‘Yung iba hindi pa talaga kaya. ‘Yung iba feeling na hindi pa kaya. At ‘yung iba masyadong atat at pilit, ‘di ba?*   
**-Bene Perey (Batch 25, Group 3)**

ETA Estimated Time Of Arrival

## Booking Naghahanap ng magandang departure date si YZ. Since na-check na n’ya lahat ng nasa BAKIT LIST n’ya (her purpose or her why’s in life), time to move forward. Ang booking ay one way ticket. No rebooking. No cancellation fee. Okay lang ‘yun pero ang pinakamahirap sa lahat, NO EXCESS BAGGAGE.

* Ang excess baggage ay lahat ng physical memories/things na pagaari n’ya at lahat ng memories n’ya.
* Kailangan n’yang ipasa muna ang baggage requirement para maka-book ng one way ticket n’ya.
* Isa siyang curator ng minimalist art galleries and advocate s’ya ng zero waste movement kaya sabi n’ya e madali lang ‘to pero...

Buo na ang loob n’ya sa one-way ticket n’ya. Namimili na nga lang s’ya ng date at time. Pero hindi n’ya sigurado kung paano n’ya matatawid ‘tong **NO EXCESS BAGGAGE** requirement na ‘to.

## Packing Light, Fucking Light Nagsimula s’yang mag-declutter para maka-book na n’ya yung departure n’ya sa mundong ito. Yes, ngayong 2045, puwede mo ng piliin ‘yung oras ng pag-lisan mo sa mundo. It’s not about committing suicide, dahil sa pandemic 2020, nag-hanap ng paraan ang buong mundo ng ways para ma-keep ang social distancing. Narealize din ng mga tao na hindi naman pala masama ang idea ng departure. In fact, ang sarap nga ring isipin na may solusyon na sa uncertainty ng end point mo, ‘di ba? Walang gulatan. Walang biglaan. Planado ang lahat. ‘Wag ka nga lang maaksidente or magkasakit na bigla kang mamatay (ex. heart attack) kasi ibang usapan na ‘yun.

Being the minimalist curator “specializing on pandemic junk turned functional art” that YZ is, madali ang simula since puro random stuff lang ang nakikita n’ya. Book lang and poof, 1 memory off the plate --CTRL + ALT + DEL memory. Kinuha n’ya ang iba pang stuff hanggang may matira na lang na isang susi sa box n’ya. Kinabahan s’ya. Sinarado ang box. Binuksan ‘to muli sabay buntung-hininga. Tumawag s’ya sa mama n’ya at nagsabing malapit na ang departure n’ya. Syempre, nagtapos na naman ang usapan nila sa “Time to go” remark ng mama n’ya.

Pumunta s’ya sa isang tiny house dala-dala ang susi. Time to go na talaga, pero hindi s’ya prepared sa makikita n’yang muli.

Ang minimalist curator ay isang hoarder ng mga bagay, alaala at iba pa. Babalikan n’ya ang bawat memories mula sa mga taong dumaan, nag-stay at nag-paalam sa buhay n’ya. Alam naman n’yang hoarder s’ya kaya nga pambayad utang n’ya ang ‘post-pandemic lifestyle change’ n’ya bilang curator na niche ang minimalism.

Isa-isa n’yang sinalansan ang mga gamit habang pasilip-silip sa bawat alaalang meron nito. Nung una, puro keep, donate, return ng pile n’ya. Hindi pa rin ubra, ‘yun pala, ang categories na magwo-work for her e based sa mga taong naging malaking parte ng buhay n’ya. Major categories ng baggages are: A, B, C and D and mama at papa n’ya. Sa pagdalaw n’ya sa papa niyang super cool, natawa lang ‘to sa balita ng departure n’ya. Baka raw nakaalis na ‘yung eroplano, ‘di pa rin s’ya tapos mag-empake. Natawa si YZ pero alam nilang jokes are half-meant as always. Inisa-isa n’ya ang mga ito. Lahat hindi pa nag-depart, kaya wala talaga siyang kawala.

* A, Conservative Best Friend, also Ex 1: Straight as hell na nag-verify ng gender preference n’ya. Lesson: Time is not the measure of a relationship. Excess baggage -gumaan.
* B, Doctor N’ya For A Long While, also Ex 2: Toxic non-straight relationship n’ya. Lesson: You can never save anyone who does not want to be saved kahit to the point na ikamatay mo pa, literally and figuratively. Excess-baggage -gumaan.
* C, Mentor, also Ex 3: Perfect person, wrong time. Lesson: Kahit perfect pa kayo pareho, if hindi kayo meant, sorry pero no deal. Excess baggage -gumaan.
* D, Stranger sa Travel Turned The One That Got Away Pero Nag-stay Pala, Kind of Ex 4: ‘Yung hindi naman naging sila, pero alam nila pareho na sila talaga. Lesson: Love is not bound by labels, words and categories. Love is a choice. Love is a decision. Love is an option. Sabay nilang pinili at Ctrl + Alt + Del ang memories nila.

Kahit nag-major declutter na s’ya, may excess baggage pa rin. Sabi ni Ex 4, alam naman na raw ni YZ ang gagawin. Matagal na. Ayaw lang n’ya. Kaya pala laging may sense of unworthiness si YZ is longing s’ya ng affirmation ng mama n’ya. Affirmation na hindi naman n’ya ever makukuha kasi laging “time to go” mode mama n’ya. Pero sumubok pa s’ya ng isa. Pumunta sa main office ng mga AI in voice ng mga nawala na before nitong departure na ‘to. Tinanong n’ya bakit laging “time to go” and ending ng usapan nila ng mama n’ya. Nakatanggap s’ya ng handwritten letter galing sa mama n’yang may ilang taon na ring nag-depart sa natural way. Sabi sa sulat na kaya puro “time to go” ang ending n’ya e iniwanan n’ya ng mama n’ya ng extra space for excess baggage. Narealize ni YZ na all this time pala, may affirmation and complete acceptance s’ya mula sa mama n’ya. (Monologue here.)

Hinanap n’ya si Ex 4 para masabi n’ya ‘yung mga gusto n’yang sabihin dito. Kaya n’ya na-ghost si Ex 4 dahil masyado s’yang nasaktan sa nalaman n’ya. Nag-sorry si Ex 4 dahil hindi n’ya sinabing HIV-positive s’ya. Sabi naman ni YZ, hindi ‘yun ang issue n’ya. It was never a big deal. Ang killer is ‘yung nagsinungaling s’ya. ‘Yung ayaw n’yang aminin sa sarili n’ya na hindi s’ya straight. Na ever time na nagde-deny s’ya ng sexuality n’ya, feeling ni YZ na isang malaking joke lang ang lahat. Umamin si Ex 4 na natakot s’ya sa complexities ng pagiging too gender fluid ni YZ kaya lumayo s’ya. Pero, sa paglayo n’ya, doon n’ya naintindihan mas mabuti ang kabuaan ng kwento nilang dalawa. Doon n’ya mas minahal si YZ at lalong higit ang sarili n’ya.

**Paparating Na** Andaming space bigla ng baggage ni YZ. For the first time in forever, ang gaan n’ya. Dahil sa plot twist with Ex 4, napaisip s’ya sa ETA n’ya. Alam n’yang buo na ang loob n’yang mag-move on. Naka-let go na rin s’ya sa maraming bagay na nagpabigat sa kanya. Na nagpaligaw sa kanya. Na naging hadlang sa mga dapat sana’y better days n’ya dito. Sabi ng dad n’ya, iba na raw talaga si YZ. Bata pa lang daw s’ya e layas na ito kaya ‘di na nagulat ang dad n’ya sa departure na ‘to.

* Ending 01: Parehas pala ang departure nila ni Ex 4. Pero hindi nakarating si Ex 4. Gulo ang utak at puso ni YZ. Kaya na ba n’ya? Happy ending dapat ‘di ba? Mag-iiwan s’ya ng handmade letter kay Ex 4. Kaya na n’ya.
* Ending 02: Hindi nila alam na parehas ‘yung departure nila. Pero na-stuck sila sa airport. Hindi sure kung matutuloy ‘yung flight nila.
* Ending 03: Flight na pala ni Ex 4 soon (like super soon; walang pasabi) and kaya n’ya gustong itawid ang chapter na ‘to is gusto n’yang maging at peace at baunin lang ‘yung memories na sila lang ang may alam.

**Note: *Walang ending. Lahat ‘to be continued’... hindi nga lang laging parehas ang mga bida kasi come and go ang mga tao. Tuloy-tuloy lang ang kwento.***